LV300 / LV300TWIN

Laney
POWER TO THE MUSIC

COMBO PARA GUITARRA ELECTRICA MODELOS : LV300/LV300TWIN

Caracteristicas Electricas Nominales: 115 V ca 50 Hz a 60 Hz 300 W

Favor de leer antes de usar el equipo

MANUAL DEL USUARIO

INSTRUCCIONES IMPORTANTES SOBRE SEGURIDAD

ADVERTENCIA: al utilizar productos eléctricos, debe tomar siempre una serie de precauciones básicas entre las que se incluyen las siguientes:

1. Lea todas las instrucciones sobre seguridad y funcionamiento antes de usar este producto.
2. El producto debe conectarse a una fuente de alimentación con toma de tierra mediante un enchufe con toma de tierra de tres patillas.
3. Conserve todas las instrucciones sobre seguridad y funcionamiento para futuras referencias.
4. Siga estrictamente todas las advertencias que aparecen tanto en las Instrucciones de funcionamiento como en la parte posterior de la unidad.
5. Deben seguirse todas las instrucciones de funcionamiento.
6. No use este producto cerca del agua en lugares como, por ejemplo, bañeras, lavabos, piscinas, superficies mojadas, etc.
7. Sitúe este producto en un lugar que no interfiera en su correcta ventilación. No debe colocarse en una superficie plana contra una pared o empotrado en un mueble que dificulte el flujo de aire de ventilación.
8. Este producto no debe situarse cerca de una fuente de calor como una estufa, radiador u otro amplificador que emita calor.
9. Conéctelo únicamente a una fuente de alimentación del tipo que se indica en la unidad adyacente al cable de alimentación.
10. No rompa nunca la patilla de tierra del cable de alimentación.
11. Los cables de alimentación deben manipularse con precaución. No pise ni coloque nada encima de los cables de alimentación. Compruebe periódicamente si se han producido cortocircuitos o marcas de tensión, especialmente en el enchufe y en el punto en el que el cable sale de la unidad.
12. El cable de alimentación debe desenchufarse cuando la unidad deje de utilizarse durante largos períodos de tiempo.
13. Si este producto se instala en un rack, se debe proporcionar un soporte trasero.
14. El usuario debe poder acceder fácilmente a cualquier enchufe, conectador o conmutador de corriente que se utilice junto con esta unidad de modo que permita un correcto funcionamiento.
15. Las piezas de metal se pueden limpiar con un paño húmedo. La cubierta de vinilo que hay en algunas unidades se puede limpiar con un paño húmedo o con un producto de limpieza que contenga amoniaco, si fuese necesario.
    Desconecte la unidad de la fuente de alimentación antes de limpiarla.
16. Debe procurar que no caigan objetos ni líquidos en la unidad a través de las aberturas o los orificios de ventilación. Bajo ninguna circunstancia coloque bebidas encima de la unidad.
17. Un técnico cualificado debe revisar la unidad si:
    El cable de alimentación se ha dañado.
    Ha caído algún objeto o líquido en la unidad.
    La unidad parece no funcionar correctamente.
    La unidad se ha caído o el exterior se ha dañado.
18. El usuario no debe intentar reparar el equipo. Todas las reparaciones debe realizarlas un técnico cualificado.
19. La exposición a niveles de ruido extremadamente altos puede causar la pérdida auditiva permanente. El nivel de susceptibilidad a la pérdida auditiva causada por el ruido varía considerablemente en cada persona, pero casi todo el mundo puede perder parte de su capacidad auditiva si se expone a un ruido suficientemente intenso durante el suficiente tiempo. La Administración de la Seguridad y Salud Ocupacionales del gobierno de EE.UU., también conocido como OSHA, especificó los siguientes niveles de exposición aceptables.

Duración al día en horas	Nivel de ruido dBA, baja respuesta
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 ½	102
1	105
½	110
¼ o menos	115

De acuerdo con los datos facilitados por OSHA, cualquier exposición que exceda los límites aceptables mencionados anteriormente puede provocar la pérdida de audición. Se deben utilizar tapones para los oídos o protectores en el interior del canal auditivo o que tapen los oídos
al usar el sistema de amplificación, con el fin de evitar una pérdida auditiva permanente si la exposición supera los límites indicados anteriormente. Para evitar que se produzca una posible exposición peligrosa a altos niveles de presión sonora, todas las personas expuestas a un equipo capaz de producir niveles de presión sonora como este sistema de amplificación deben protegerse los oídos con protectores auditivos cuando la unidad esté en funcionamiento.

CONSERVE ESTAS INSTRUCCIONES

Intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient to constitute a risk of electrical shock to persons

Intended to alert the user of the presence of important operating and maintainance (servicing) instructions in the literature accompanying the product

CAUTION: Risk of electrical shock - DO NOT OPEN

CAUTION: To reduce the risk of electrical shock, do not remove the cover. No user servicable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel.

WARNING: To prevent electrical shock or fire hazard, do not expose this appliance to rain or moisture. Before using this appliance please read the operating instructions for further warnings

Este simbolo tiene el proposito de alertar al usuario de la presencia de "(voltaje) peligroso" que no tiene aislamiento dentro de la caja del producto que pueda tener una magnitud suficiente como para constituir riesgo de corrientazo

Este simbolo tiene el proposito de alertar al usario de la presencia de instrucciones importantes sobre la operacion y mantenimiento en la literatura que viene con el producto

PRECAUCION: Riesgo de corrientazo - no abra

PRECAUCION: Para diminuir el riesgo de corrientazo, no abra la cubierta. No hay piezas adentro que el pueda reparar. Deje todo mantenimiento a los tecnicos calificadod

ADVERTENCIA: Para evitar corrientazos o peligro de incendio, no deje expuesto a la lluvia o humedad este aparato Antes de usar este aparato, lea mas advertcias en la guia de operacion

Ce symbole est utilise pur indiquer a l'utilisateur de ce produit de tension non-isoles dangereuse pouvant etre d'intensite suffisante pour constituer un risque de choc electrique.

Ce symbole est utilise pour indiquer a l'utilisanter qu'il ou qu'elle trouvera d'importantes instructions sur l'utilisation et l'entretien (service) de l'appareil dans la literature accompagnant le produit

ATTENTION: Risques de choc electrique - NE PAS OUVRIR

ATTENTION: Afin de reduire le risque de choc electrique, ne pas enlever le couvercle. Il ne se trouve a l'interieur aucune piece pouvant etre reparee par l'utilisateur. Confier l'entretien a un personnel qualite.

AVERTISSEMENT: Afin de prevenir les risques de decharge electrique ou de feu, n'exposez pas cet appareil a la pluie ou a l'humidite. Avant d'utiliser cet appareil, lisez les avertissements supplementaires situes dans le guide.

Dieses Symbol soll den Anwender vor unisolierten gefahrlichen Spannungen innerhalb des Gehauses warnen, die von Ausreichender Starke sind, um einen elektrischen Schlag verursachen zu konnen.

Dieses Symbol soll den Benutzer auf wichtige Instruktionen in der Bedienungsanleitung aufmerksam machen, die Handhabung und Wartung des Produkts betreffen.

VORSICHT: Risiko - Elektrischer Schlag! Nicht offen!

VORSICHT: Um das Risiko eines elektrischen Schlages zu vermeiden, nicht die Abdeckung entfernen. Es befinden sich keine Teile darin, die vom Anwender repariert werden Konnten. Reparaturen nur von qualifiziertem Fachpersonal durchfuhren lassen

ACHTUNG Um einen elektrischen Schlag oder Feuergefahr zu vermeiden, sollte dieses Gerat nicht dem Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden. Vor Inbetriebnahme unbedingt die Bedienungsanleitung lesen.

ANTES DE ENCENDER EL EQUIPO

Tras desembalar el amplificador, compruebe que incluye de fábrica un enchufe con toma de tierra de tres patillas. Antes de enchufarlo a la corriente eléctrica, asegúrese de que se trata de una fuente de alimentación con toma de tierra.

Si desea cambiar usted mismo el enchufe que se incluye de fábrica, asegúrese de que se cumple estrictamente la convención de cableado aplicable al país en el que se va a usar el amplificador. Por ejemplo, en el Reino Unido, los códigos de colores de los cables para las conexiones son los siguientes.

TIERRA O MALLA - VERDE/AMARILLO
NEUTRO - AZUL
VIVO - MARRÓN

NOTA

Este manual se facilita para el acceso fácil a la información. Se muestran ilustraciones de los paneles frontal y posterior que incluyen todos los controles y funciones
numerados. Para obtener una descripción de la función de cada control o característica, consulte las explicaciones que aparecen junto al número correspondiente en el panel.l.

Su amplificador Laney ha sido sometido a una exhaustiva inspección previa de dos etapas y que incluye su puesta a

prueba. En el momento en el que reciba su amplificador de guitarra Laney, siga estos sencillos procedimientos:

(i) Asegúrese de que el voltaje del amplificador es el adecuado para el país en el se va a utilizar.

ii) Conecte el instrumento mediante un cable blindado de gran calidad. Probablemente se haya gastado una suma considerable de dinero en su amplificador y en su guitarra, así que no utilice cables de poca calidad que no estén a la altura.

Conserve el embalaje original y la caja por si se diera el caso poco probable de que el amplificador necesitara ser reparado. De este modo, podrá devolverlo al distribuidor debidamente embalado.

El cuidado de su amplificador Laney prolongará la vida del mismo... ¡y la del usuario!

Estimado cliente,
Gracias por adquirir este nuevo producto Laney y por entrar a formar parte de la familia Laney en todo el mundo. Todos y cada uno de los productos Laney están diseñados y construidos con el máximo cuidado y teniendo en cuenta los más mínimos detalles, por lo que confiamos plenamente en que disfrutará de su producto durante muchos años.
La historia de los productos Laney se remonta al año 1967, cuando comencé a construir amplificadores de válvula en el garaje de mis padres. Desde entonces, en Laney hemos evolucionado con paso firme desarrollando una amplia gama de productos de amplificación para guitarras, bajos, mefagonía y teclados, que cuentan con una larga lista de seguidores, entre los que se incluyen algunos de los músicos más famosos y respetados del mundo. Al mismo tiempo, estamos convencidos de no haber olvidado la razón por la que se fundó Laney en sus inicios y cuya esencia era la de crear soluciones de amplificación sonora de calidad para músicos profesionales.

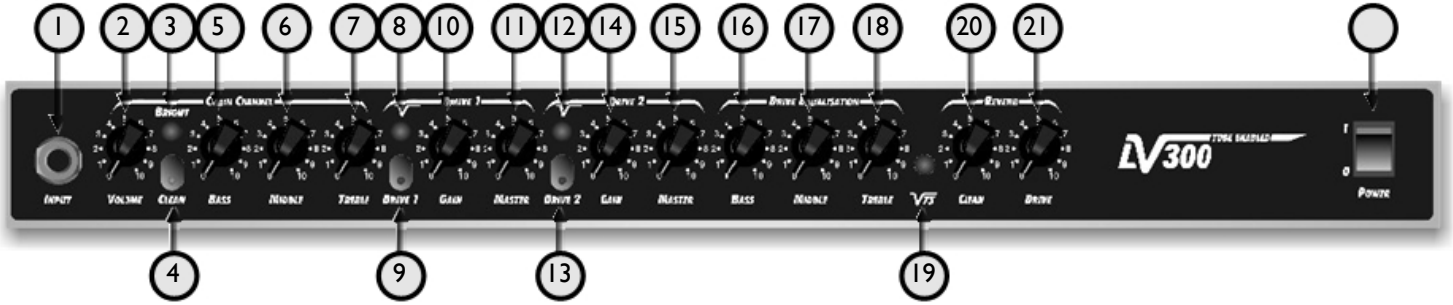
Saludos cordiales,

Lyndon Laney CEo

INTRODUCCIÓN

El LV300 y LV300Twin son dos amplificadores combo de 120 W de tres canales y abiertos. Incorporan auténtico sonido de tubo; un ecualizador de tres bandas para los canales de saturación y limpio (Drive 1 + 2); conmutador de canal limpio; alcance 'V' específico del canal de saturación y botón 'VTS' que ofrece mayores posibilidades de ajuste tonal. El efecto de reverberación incorporado cuenta con controles de nivel independientes para los canales limpio y de saturación y se controla mediante un pedal de tres canales incorporado. También cuenta con un conector para altavoces de extensión para la conexión de bafles adicionales y loop de efectos global para las unidades de efectos externas.
El LV300 cuenta con un único altavoz Celestion de 12" mientras que el LV300Twin cuenta con dos altavoces Celestion de 12". /30.48cm

En las páginas 6-8 podrá encontrar una descripción de estas características.



CONTROLES DEL PANEL FRONTAL

1. Este conector debe utilizarse para conectar el instrumento al amplificador. Utilice únicamente cables apantallados de buena calidad.
2. Controla el nivel de volumen del canal limpio.
3. Aporta brillo y chispa al canal limpio cuando se activa.
4. Presiónelo para activar el canal limpio. El botón se iluminará cuando esté activo.
5. Controla la cantidad de graves presentes en el canal limpio.
6. Controla la cantidad de medios presentes en el canal limpio.
7. Controla la cantidad de agudos presentes en el canal limpio.
8. El interruptor VScoop interrumpe drásticamente cualquier frecuencia media presente en el sonido de Drive1 y ofrece un sonido muy moderno y agresivo.
9. Púlselo para activar el canal Drive1. Cuando esté activo, controle la cantidad de distorsión con (10) y el volumen general con (11). El botón se iluminará cuando esté activo.
10. Ajusta el nivel de ganancia del canal Drive1. Para unos resultados óptimos, el control de ganancia debe utilizarse junto con el volumen (11). Si se configuran niveles medios de ganancia con altos niveles de volumen, se producirá un agradable sonido de blues.

11 Controla el nivel general del canal Drive1. Utilícelo junto con

12 El interruptor Vscoop interrumpe drásticamente cualquier frecuencia media presente en el sonido de Drive1 y ofrece un sonido muy moderno y agresivo.

13 Púlselo para activar el canal Drive 2. Cuando esté activo, controle la cantidad de distorción con 14 y con 15 el volumen general. El botón se iluminará cuando esté activo.

14 Ajusta el nivel de ganancia del canal Drive2. Para unos resultados óptimos, el control de ganancia debe utilizarse junto con el control de volumen 15.
Si se configuran niveles bajos de ganancia con altos niveles de volumen, se producirá un agradable sonido de blues.
Si se configura el control de ganancia a un nivel medio con un nivel de volumen medio también, obtendrá un potente sonido hard rock y al ajustar la ganancia en el nivel máximo y se apaga el volumen, se obtendrá un completo sonido metal. Obviamente, el tipo de guitarra que utilice influirá en el sonido final que escuche.

15 Controla el nivel general del canal Drive2. Utilícelo junto con 14

16 Controla la cantidad de graves presentes en el canal Drive2.

17 Controla la cantidad de medios presentes en el canal Drive2.

18 Controla la cantidad de agudos presentes en el canal Drive2.

19 El 'VTS Tone Shaping' altera radicalmente el ecualizador del amplificador reduciendo algunos de los tonos medios inferiores y potenciando suavemente determinados graves y frecuencias medias superiores. Se trata de una configuración global y puede utilizarse en cualquiera de los canales ofreciéndole numerosas posibilidades de sonidos diferentes.

20 Ajusta la cantidad de reverberación aplicada al canal limpio.

21 Ajusta la cantidad de reverberación aplicada a los canales Drive1 y Drive2.

22 Interruptor de alimentación principal de la unidad. Nota: uno de los indicadores LED de los tres canales se iluminará siempre cuando el amplificador se encienda. (Apáguelo y desconecte el cable cuando no se esté utilizando.)

21 Toma de entrada de alimentación. Conéctelo a la fuente de alimentación eléctrica. Asegúrese de que el voltaje especificado es el adecuado para el país en el se va a utilizar.

22 Este dispositivo contiene el fusible de seguridad principal de la unidad.

23 UTILICE SÓLO FUSIBLES DEL TAMAÑO Y POTENCIA INDICADOS EN EL PANEL. Puede encontrar los valores de potencia correctos de fusible en la sección de especificaciones al final de este manual.

24 Muestra el número de modelo, los requisitos eléctricos y el número de serie de la unidad.

25 Conecte el bafle del altavoz de extensión aquí, el altavoz interno sigue conectado. La impedancia del bafle de extensión no debe ser inferior a 8 Ohmios. Si se conectan bafles con una impedancia inferior a 8 ohmios, el amplificador se sobrecalentará. El uso continuado en estas condiciones puede causar un daño permanente al equipo.

26 El loop de efectos de nivel de línea Send para la conexión a un controlador de efectos externo.

27 El loop de efectos de nivel de línea Return para la conexión de un controlador de efectos externo.

Conecte aquí un pedal de tres canales LV de Laney (incluido) para el control remoto de los canales y el efecto de reverberación.

CONFIGURACIÓN RÁPIDA - (son sólo sugerencias... ¡experimente!)

CONFIGURACIÓN LIMPIA

CONFIGURACIÓN DE BLUES

CONFIGURACIÓN DE ROCK

CONFIGURACIÓN DE METAL

EJEMPLO DE SISTEMA

Información general

Conexión del amplificador: para evitar que se produzcan daños, es aconsejable que establezcan y sigan una serie de procedimientos para encender y apagar el equipo. Una vez conectadas todas las piezas del sistema, encienda el equipo principal, las pletinas, reproductores de cd, mezcladores, procesadores de efectos, etc. ANTES DE encender su amplificador de guitarra. Muchos productos experimentan fugaces subidas de tensión cuando se encienden o apagan, que pueden causar daños a los altavoces.

Encienda el amplificador de guitarra en ÚLTIMO lugar y asegúrese de que el control de volumen está ajustado en el nivel mínimo de modo que las subidas de tensión de otro equipo no afecten a los altavoces. Espere hasta que las piezas del sistema se hayan estabilizado; suelen tardar un par de segundos. De igual modo, al apagar el sistema disminuya el nivel de volumen del amplificador de guitarra y, a continuación, apáguelo antes de desconectar el otro equipo.

Cables: No utilice nunca cables blindados o de micrófono para las conexiones del altavoz, ya que no serán lo suficientemente potentes para soportar la carga del amplificador y podrían causar daños al sistema de amplificación.

Precaución: estos sistemas de altavoces profesionales pueden generar niveles de presión sonora muy altos. Tenga cuidado al colocarlos y utilizarlos y evite exponerlos a niveles excesivos que puedan causar un daño auditivo permanente. (Consulte las instrucciones de la página 2)

Reparación: el usuario no debe intentar repara estos productos. Consulte cualquier acción de mantenimiento con personal de mantenimiento cualificado.

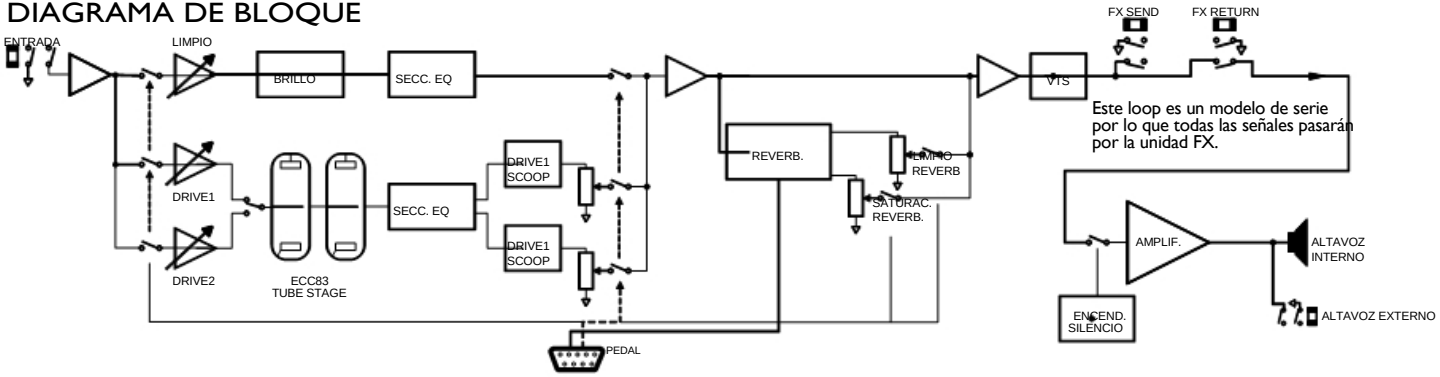
ESPECIFICACIONES

Voltaje	~100V, ~120V, ~220V, ~230V, ~240V 50/60Hz de fábrica		
Potencia del fusible	~220V>~240V = T2A L. ~100>~120V = T5A L		
Consumo de energía	300 W		
Potencia de salida	120 W		
Altavoz	LV300	Controlador de diseño personalizado Celestion de 12”	
	LV300Twin	2 controladores de diseño personalizado Celestion de 12”	
Funciones	Diseño robusto		
	ECC83 Tube Drive Stage		
	Conector de altavoz de extensión (impedancia mínima de 8 Ohmios)		
	Loop de efectos	(Nivel nominal de 750mV)	
Controlable mediante pedal	Sí, canales y reverberación	(LVFS3 incluido)	
Reverberación	Sí		
Ecualizador	Ambos canales incluyen interruptor de graves, medios y agudos pasivos en el canal limpio.		
	Interruptores VScoop independientes para el Drive 1+2		
	VTS - Tecnología V Tone Shift		
Impedancia de entrada	1MOhm/47pF		
Tamaño	LV300	502*583*286	(Al.*An.*Pr.)
	LV300Twin	502*676*286	(Al.*An.*Pr.)
Peso de la unidad	LV300	17,4 Kg	
	LV300Twin	19,3 Kg	
Peso con embalaje	LV300	18,2 Kg	
	LV300Twin	20,5 Kg	

Este producto cumple con las siguientes normativas, directivas y reglas europeas:
Marca CE (93/68/EEC), Bajo voltaje (72/23/EEC), EMC (93/68/EEC),
RoHS sobre restricción de ciertas sustancias peligrosas (EU2002/95/EC), WEEE sobre residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (EU2002/96/EC)

Con el fin de reducir el impacto medioambiental, le pedimos que al final de la vida útil del producto, no lo deseche junto con el esto de los desechos generados en su hogar y que irán a parar a vertederos. Debe llevarlo a un centro de reciclaje autorizado, conforme a las recomendaciones de la directiva sobre residuos de aparatos eléctricos y electrónicos WEEE (del inglés, Waste Electrical and Electronic Equipment) aplicable en su país.

DIAGRAMA DE BLOQUE



Laney

POWER TO THE MUSIC

www.laney.co.uk

Con el fin de conseguir un desarrollo continuo del producto, Laney se reserva el derecho de corregir las especificaciones del producto sin notificación previa.